

Art roman Le XVIII^e siècle Vie des négociants
MAISON DE L'ARMATEUR Commerce colonial

Révolution industrielle TRANSATLANTIQUES Construction navale

Traite négrière Corsaire du roi Jardins monastiques

PROGRAMMATION DES MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE DU HAVRE 2016-2017

Gothique Agrandissement du Havre le classicisme

+PROGRAMMATION SPECIALE 2017- 500 ANS

DU HAVRE Monuments Historiques RENAISSANCE

Moyen Age Quartier Saint-François Portrait

HOTEL DUBOCAGE DE BLEVILLE François I^{er}

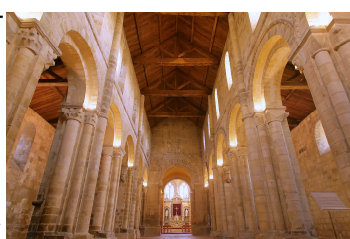
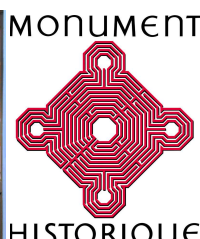
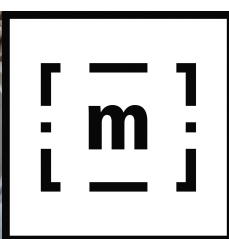
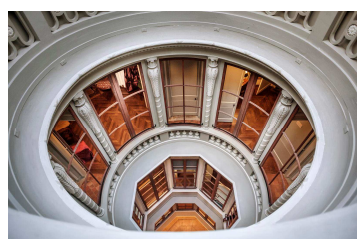
Esclavage Maisons normandes Habitat Port du havre

Calligraphie Métiers du port Héraldique

Monuments havrais **ABBAYE DE GRAVILLE**

A DESTINATION DES SCOLAIRES ET GROUPES D'ENFANTS

Objets d'hier et d'aujourd'hui HISTOIRE DU HAVRE.



SOMMAIRE

Introduction	p3
Les établissements	p4
Les expositions temporaires.....	p6
L'offre de médiation pour la Maison de l'Armateur.....	p8
L'offre de médiation pour l'Abbaye de Graille	p11
L'offre de médiation pour le musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville	p15
Informations pratiques	p17
Contacts	p18

LES MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE

Programmation année scolaire 2016-2017

TROIS MUSEES DE FRANCE - TROIS MONUMENTS HISTORIQUES



Abbaye de Gravelle



Maison de l'Armateur



Hôtel Dubocage de Bléville

Les Musées d'Art et d'Histoire du Havre regroupent trois musées: **l'Abbaye de Gravelle** et son abbatale, chef-d'œuvre de l'art roman en Normandie, **la Maison de l'Armateur**, à l'architecture et à la muséographie unique ainsi que **le Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville**, propriété d'un célèbre corsaire aux environs de 1700.

Ce dossier rassemble l'ensemble de l'offre pédagogique de ces trois musées.

C'est en s'appuyant sur les expositions permanentes et temporaires que nous vous proposons des **visites guidées, des visites sur mesures, des visites libres, des ateliers, des parcours « découverte »**..., pour les classes, de la maternelle au lycée et pour les groupes d'enfants.

La diversité de nos musées permet d'aborder une multitude de thématiques, de l'habitat préhistorique à la reconstruction du Havre, en passant par l'architecture religieuse romane et gothique, l'architecture néo-classique, l'art de vivre au XVIII^e siècle, les arts décoratifs, la verrerie, les grands voyageurs etc...

A l'occasion des 500 ans du Havre, une programmation spécifique vous est proposée dans chaque musée.

Si l'ensemble de cette offre ne s'adaptait pas à votre projet d'école, de classe, de structure, n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour que l'on puisse, ensemble, réfléchir à un atelier personnalisé ou à une visite spécifique.

LES ETABLISSEMENTS

La Maison de l'Armateur



Datant de la fin du XVIII^e siècle, elle présente une architecture très originale. Construite par l'architecte Paul-Michel Thibault autour d'un étonnant puits de lumière, elle devient en 1800 la propriété de l'armateur Martin Pierre Foache (1728-1816). Les collections permettent d'aborder l'histoire du Havre, de son commencement jusqu'au XIX^e siècle ainsi que le mode de vie d'une famille d'armateurs négociants entre 1750 et 1850.

Les collections permanentes proposent de l'art décoratif, des peintures, du mobilier, des livres, des gravures des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. Des archives sur la traite négrière et l'esclavage, des maquettes de navires, des instruments de marine, des objets du quotidien sont également exposés.



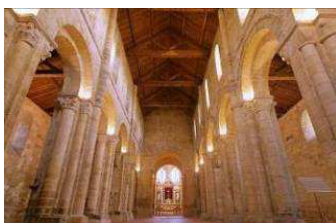
L'Abbaye de Graville



Si l'Abbaye a connu plusieurs périodes de construction entre le XI^e et le XVIII^e siècle, son abbatale offre encore aujourd'hui toutes les caractéristiques de l'art roman normand à l'exception du chœur reconstruit à l'époque gothique. Les bâtiments conventuels abritent une des plus belles statues religieuses de Normandie.

Sont exposés également dans le musée, des documents sur l'histoire des lieux, des éléments lapidaires venant d'édifices religieux de la région ou de l'abbaye même, des objets liturgiques, une collection de maquettes de maisons de la fin du XIX^e siècle et du commencement du XX^e siècle illustrant l'habitation humaine à travers les siècles ainsi que de nombreuses maquettes de navires et des grands formats représentant le port du Havre au XIX^e siècle et au XX^e siècle.

Depuis les jardins en terrasse s'étend un superbe panorama sur la ville et l'estuaire de la Seine.



Le Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville



Située en plein cœur du quartier Saint-François, à 150 mètres de la Maison de l'Armateur, cette demeure du XVII^e siècle fut celle du corsaire, navigateur et négociant Michel Joseph Dubocage de Bléville (1676 -1727).

Au rez-de-chaussée et au 1^{er} étage, les espaces de visite présentent des collections permanentes ou des expositions temporaires liées à l'histoire du Havre, à des grands faits politiques, au négoce maritime... avec des collections d'art graphique, de Beaux-Arts et d'arts décoratifs ou techniques.

Dans le cabinet des collections, au rez-de-chaussée, sont développés autour d'objets divers, de documents et photographies anciennes(...), les faits marquants de l'Histoire havraise : Les compagnies maritimes, les métiers liés à la mer, les expositions maritimes, les chantiers Augustin Normand, les bains de mer, la reconstruction, les hommes illustres...

Au 1^{er} étage, une pièce présente les grands monuments havrais autour d'un important plan de 1890, une autre salle est dédiée à l'histoire de Michel-Joseph Dubocage de Bléville.



LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

« *Face à face maritime* » à l'Abbaye de Gravelle
Jusqu'en avril 2017



Dans deux salles, le visiteur peut découvrir ou redécouvrir des tableaux de grands formats présentant le port du Havre au XIX^e siècle, des portraits de navires, ainsi qu'une riche collection de maquettes de bateaux du XIX^e siècle et de la 1^{ère} moitié du XX^e siècle : militaires, de commerce, de pêche, à voile ou à vapeur.

Cette présentation est superposable à l'exceptionnel panorama sur le port actuel découvert depuis la salle capitulaire ou le cloître-terrasse de l'abbaye.



« *Humour à l'atelier* » à l'Hôtel Dubocage de Bléville
Du 2 décembre 2016 au 6 mars 2017

Les nouveaux mouvements de peinture du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle ont déclenché des satires nombreuses dans les journaux d'époque : le Petit Journal pour Rire, le Journal amusant, l'Assiette au beurre, le Rire... Une série de 25 pages choisies seront exposées dans la salle Augustin Normand.

De Louis XI à François Ier

« *La Renaissance flamboyante d'un amiral havrais* » - Abbaye de Gravelle
Du 21 juin 2017 au 19 septembre 2017

Louis Malet de Gravelle, né vers 1440, mort en 1516, était un des hommes les plus influents du royaume. Il possédait la seigneurie de Gravelle, sur laquelle s'étendra la ville du Havre, au début du XVI^e siècle. Intime du roi Louis XI, il deviendra amiral de France sous les règnes des trois autres rois qui lui ont succédé, dont François Ier. Il fut aussi l'un des plus grands mécènes de la renaissance, plusieurs églises, châteaux ou hôtels urbains, le long de la Seine jusqu'à Paris, purent en bénéficier.

La Bibliothèque Nationale de France conserve encore, aujourd'hui, plusieurs des manuscrits que ce grand bibliophile possédait. C'est à partir de ces trésors que se composera l'exposition, y seront ajoutés de rares portraits de l'époque peints sur panneaux, des sculptures provenant des collections de l'Abbaye de Gravelle, des gravures et éléments apportant des compléments historiques.



©Armelle Jonquay-Julie Jonquay

Cette exposition bénéficiera du commissariat scientifique de Mathieu Deldicque, conservateur du Patrimoine, dont la thèse de l'école des Chartes, avait pour sujet : « l'amiral Louis Malet de Graville ».

A la Maison de l'Armateur en 2017...

Si l'habitat ne s'en trouvera pas modifié puisque les pièces de réception, les appartements, la bibliothèque, la cuisine, (...) seront conservés, la Maison de l'Armateur proposera en 2017 un nouvel accrochage, avec notamment une salle autour du voyage de Louis XVI au Havre en 1786 et une autre dédiée à Pierre-Adrien Pâris, architecte du cabinet du Roi, à l'origine des décors intérieurs de la Maison de l'Armateur. Les costumes et les cotonnades seront abordés dans le cabinet des modes et le cabinet de curiosités se tournera vers l'Extrême-Orient. D'autres surprises, non encore dévoilées, enrichiront la présentation.

→ Des ateliers sont proposés dans le cadre des expositions temporaires

L'OFFRE DE MEDIATION PAR MUSEE

Dans le cadre de l'anniversaire des 500 ans du Havre, le pôle des publics des Musées d'Art et d'Histoire du Havre vous propose une programmation spéciale.

Les ateliers et les visites thématiques proposés exclusivement dans ce cadre, sont indiqués par le logo suivant :



Maison de l'Armateur

Pour les classes de la GS à la terminale ou pour les groupes, des visites des salles d'exposition et des ateliers sont proposés lors des jours d'ouverture dès 9h15, sur réservation.

Une mallette pédagogique accompagne le conférencier pour ses visites avec les élèves de 3 à 12 ans

La maison de l'Armateur ne pouvant pas, pour des questions de sécurité, accueillir plus de 17 personnes dans ses étages, les classes de plus de 17 élèves sont divisées en deux.

Thèmes des visites et des ateliers :

Niveaux →	Cycle 1			Cycle2			Cycle3			Collège				Lycée	
↓ Médiation	TPS	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Cycle3 6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}		
Visites guidées	La Maison de l'Armateur à petits pas														
	La Maison de l'Armateur														
	Vie quotidienne, habitat d'un armateur au XVIII ^e et XIX ^e siècle														
	Le portrait														
	Histoire du Havre du XVI ^e siècle au début du XIX ^e siècle														
	Le mobilier														
	Le commerce triangulaire et l'esclavage														
Ateliers	"Laine ou coton ? "														
	"Portrait"														
					"Formes et objets du quotidien"										
	"Il était une fois Le Havre"														

Les visites

Les visites peuvent être guidées (30€) ou libres (gratuit).

Les visites guidées à destination des primaires sont couplées avec un atelier. Au collège, les visites guidées peuvent être couplées avec un questionnaire, une visite du quartier Saint François, une visite guidée ou non du Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville ou un temps en autonomie à l'extérieur du musée, encadré par l'enseignant.

Leurs durées peuvent varier en fonction des thématiques abordées et des ateliers réalisés.

La Maison de l'Armateur à petits pas (3-5 ans / PS-GS)

Pour les groupes d'enfants **de 3 à 5 ans**, une visite guidée découverte est proposée. L'enfant y découvre les épices, fil conducteur de la visite, et les matières (coton, soie, satin ...) que l'on peut retrouver dans les décors de la maison ou les portraits des anciens propriétaires. Durée 30 min.

La Maison de l'Armateur (A partir de 6 ans, dès le CP)

Découverte de la Maison de l'armateur depuis la façade jusqu'au dernier étage. L'histoire de la maison, la vie des propriétaires, l'histoire du havre, sont abordés durant cette visite de 45 minutes.

⇒ A cette visite peut être ajoutée une ou plusieurs thématiques. Se rapporter pour cela au tableau ci-dessus.

Les ateliers

Les ateliers sont couplés à une visite guidée de la Maison de l'Armateur de 30 min à 45 min selon le niveau.

La durée annoncée dans le descriptif correspond donc au temps nécessaire à un groupe pour réaliser l'atelier.

Laine ou coton ? (PS-CP / 3 - 7 ans)

De quoi sont faits les tissus qui décorent la Maison de l'Armateur ? Quelles différences entre la laine, le coton, le lin et la soie ? Après une découverte de ces matières, les petits élèves, réalisent un collage. Cet atelier est couplé avec une visite courte de la Maison de l'Armateur. (Durée 30 à 45 min).

Objectifs : Découvrir de nouvelles matières, faire travailler sa mémoire, développer ses sens et enrichir son vocabulaire.



Portrait (MS-CM2 / 4-12 ans)

Lors de cet atelier les enfants apprennent à manier le pastel sec (CP – CM2) ou le crayon (MS – GS) et travaillent sur les portraits de Martin-Pierre Foache et Louise Foache, propriétaires de la maison de 1800 à 1826. Une visite de la maison, axée sur les portraits présents dans les différentes pièces de la maison, est couplée avec cet atelier. (Durée 30 à 45 min).

Objectifs : Cerner la notion d'œuvre d'art, développer son sens artistique, s'essayer à une nouvelle technique.

Formes et objets du quotidien (MS-CP / 4-7 ans)

Cet atelier débute par une visite de 35-45 minutes de la Maison de l'Armateur suivie de petits jeux où les enfants découvrent des objets du quotidien d'hier et d'aujourd'hui, apprennent à les identifier et à les replacer dans leur contexte. (Durée 30 à 45 min).

Objectifs : Apprendre à décrire un objet, le nommer avec exactitude, faire travailler sa mémoire à court terme, exprimer ses goûts et enrichir son vocabulaire, distinguer la notion de temps passé et temps présent.

**Spécial
2017**

Il était une fois Le Havre (CP-5^{ème} / 6-11 ans)

Au travers de différents ateliers et jeux, l'élève apprend à connaître l'histoire du Havre et ses quartiers historiques depuis sa création. (Durée 45 min).

Objectifs : Se familiariser avec un plan, maîtriser des repères temporels, mieux connaître l'histoire du Havre depuis sa création.



Abbaye de Graille

Pour les classes de la GS à la terminale ou pour les groupes, des visites des salles d'exposition et des ateliers sont proposés toute l'année lors des jours d'ouverture dès 9h15, sur réservation.

Des supports de visite sous forme de questionnaires peuvent être remis aux enfants de primaire lors de la visite.

Une mallette pédagogique accompagne le conférencier pour ses visites avec les élèves de 3 à 12 ans.

Thèmes des visites et des ateliers

Niveaux →	Cycle 1			Cycle2			Cycle3			Collège				Lycée
↓ Médiation	TP S	P S	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Cycle3 6ème	5ème	4ème	3ème	
Visites guidées	L'Abbaye à petits pas													
	L'habitat à travers les siècles													
	L'habitat normand													
	L'Abbaye de Graille													
	Les jardins monastiques													
	L'histoire du christianisme													
	l'Eglise au Moyen-âge													
	La vie au Moyen-âge													
	La Renaissance													
	L'architecture romane et gothique													
Ateliers	"Il était une fois l'habitat"													
	"Les maisons du monde"													
	"Initiation à l'héraldique"													
	"Initiation à la calligraphie"													
	"Roman ou gothique"													
	"Les maisons havraises"													
	"Cluedo géant!"													
	Le cimetière romantique Victor Hugo													

Les visites

Les visites peuvent être guidées (30€) ou libres (gratuit). Les visites peuvent être, ou non, couplées avec un atelier. Leurs durées peuvent varier en fonction des thématiques abordées et des ateliers réalisés.

Visite guidée « L'abbaye à petits pas » (3-6 ans / PS-CP)

Une visite guidée découverte est proposée, à la hauteur des connaissances de l'enfant. Elle est séquencée, pour s'adapter à son temps de concentration. La thématique de la visite est définie en amont avec l'enseignant : Visite des jardins, visite autour de la collection de maquettes de Jules Gosselin... (Durée 30 à 45min)

Objectifs : Découvrir de nouveaux espaces et de nouveaux lieux, développer ses sens, enrichir son vocabulaire, solliciter son imagination et exprimer ses goûts.

Visite guidée « L'abbaye de Graille » (A partir de 6 ans, dès le CP)

Déambulation sur l'ensemble du site de l'abbaye, vous faisant traverser les jardins, les crottes, l'église et les bâtiments conventuels. Un voyage dans le temps assuré, dans ce plus ancien bâtiment havrais, où l'histoire débute au VI^e siècle et où les époques romane, gothique et baroque ont laissé des merveilles. (Durée 1h15 environ)

⇒ A cette visite peut être ajoutée une ou plusieurs thématiques. Se rapporter pour cela au tableau ci-dessus.

Les ateliers

Les ateliers sont couplés à une visite guidée d'une partie ou de la totalité de l'Abbaye de Graille et de ses collections, selon la thématique choisie par l'enseignant et le niveau des élèves.

La durée annoncée dans le descriptif correspond donc au temps nécessaire à un groupe pour réaliser l'atelier.



Les maisons du monde (3-8 ans / PS-CE2)

Découverte des différents types d'habitats à travers le temps et dans le monde, mise en scène au travers d'un jeu de construction. Cet atelier aide l'élève à faire le lien entre la manière dont l'homme aménage son territoire et ce qui l'entoure. Atelier de 45min.

Objectifs : Découvrir de nouvelles matières et les comparer, connaître les différentes parties constitutives d'une maison, enrichir son vocabulaire, découvrir les différents habitats à travers le monde.

Il était une fois l'habitat (3-10 ans / PS-6^{ème})

Ne gardons que quelques maisons, et voyons, à travers le temps, comment l'habitat évolue. De l'époque préhistorique au XVIII^e siècle, découvrons comment l'homme nomade est devenu petit à petit sédentaire et de quelle manière il a adapté son habitation à sa manière de vivre et à son environnement. (Durée : de 30 à 45 min)

Objectifs : Se rendre compte de l'évolution de l'habitat, associer une époque à un type d'habitat, enrichir son vocabulaire.

Les maisons havraises (7-12 ans / CE1-CM2)

Les maquettes de maisons havraises réalisées par Jules Gosselin, retracent une multitude de techniques et de savoir-faire permettant aux élèves de prendre connaissance des caractéristiques de l'habitat normand et des matériaux utilisés. A la suite de cette découverte, les élèves sont invités à réaliser, en 2 dimensions, la façade d'une maison à colombages. (Atelier de 2h).

Objectifs : Développer ses capacités d'attention, développer l'expression artistique, enrichir son vocabulaire, découvrir de nouvelles matières et les comparer.



Spécial
2017

Roman ou gothique? (7-12 ans / CE1-5^{ème})

Après un temps de découverte et d'observation du monument, les élèves expérimentent à partir de maquettes, les techniques de construction d'un arc roman et gothique. Un moyen concret pour comprendre les notions de poussées et de forces, et d'appréhender les différences entre ces deux styles architecturaux. (Visite + atelier : 1h15)

Objectifs : savoir identifier l'art roman et gothique, connaître et utiliser un vocabulaire historique précis, savoir lire un plan.



Cluedo géant ! (7-12 ans / CE1-CM2)

Un crime a été commis à l'Abbaye de Gravelle ! Les élèves, par équipe, sont invités à venir démasquer le coupable. Les enquêteurs devront ruser pour interroger les témoins, résoudre les énigmes et rechercher les indices. Une manière de découvrir de façon différente, un haut lieu du patrimoine havrais. Une visite guidée peut-être proposée en amont du jeu. (Durée du jeu : 1h15)

Objectifs : Découvrir l'abbaye autrement, savoir croiser différentes informations et les prioriser, solliciter son imagination, apprendre le travail en équipe, s'amuser.

Spécial
2017

Construisons le Havre de Grâce (8-12 ans / CE2-5^{ème})

Il y a 500 ans, François 1^{er} créa une base navale au Havre, le premier monument à être construit fut la tour François Ier. L'atelier propose à l'élève de réaliser une maquette représentant l'entrée du port avant 1861. (Durée 2h)



Objectifs : Mieux connaître l'histoire du Havre, maîtriser des repères temporels, concevoir une maquette en trois dimensions, savoir organiser son travail, développer son souci du détail, manipuler de petites choses avec délicatesse, être rigoureux.

→ Ateliers à l'occasion de l'exposition « De Louis XI à François Ier, la renaissance flamboyante d'un amiral havrais ».

Spécial
2017



Blason des Malet de Gravelle : *De gueules, à trois boucles d'or posées 2 & 1.*

Initiation à l'héraldique (6-12 ans / CE1-5^{ème})

Couplé à la visite guidée de l'abbaye de Gravelle et de l'exposition temporaire « De Louis XI à François Ier, la renaissance flamboyante d'un amiral havrais », cet atelier permet de s'initier à l'art du blason. « Emaux », « métaux », « meubles » et « pièces », un vocabulaire qui semble complexe mais que les élèves sauront mémoriser et maîtriser une fois leur propre blason réalisé sur un écu. (Durée 1h)

Objectifs : Maîtriser des repères temporels et artistiques, utiliser un nouveau vocabulaire, savoir décrire un objet, apprendre à organiser son travail, savoir faire des choix justifiés (ex : pourquoi telle couleur, tel symbole...)

Premières notions de calligraphie (8-12 ans / CE2-5ème)

Atelier animé par l'association Hortus Caelestis / Coût de l'atelier, de 90€ à 180€ (en fonction du nombre d'enfants).

Cet atelier fait écho aux enluminures qui seront exposées à l'Abbaye de Graille lors de l'exposition temporaire et aux manuscrits uniques prêtés par la Bibliothèque Nationale de France. En fonction du nombre d'élèves, cet atelier peut être couplé avec une visite guidée de l'exposition temporaire ou de l'Abbaye de Graille. (Durée de l'atelier 2h minimum).

Trois dates proposées : 23 et 30 juin et 7 juillet

Objectifs : maîtriser les formes classiques, travailler son attention et sa concentration, apprendre à écrire avec un nouvel outil.



Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville

Pour les classes de la GS à la terminale ou pour les groupes, des visites des salles d'exposition et des ateliers, sont proposés lors des jours d'ouverture dès 9h15, sur réservation.

Les thèmes des visites et des ateliers :

Niveaux →	Cycle 1			Cycle2			Cycle3			Collège				Lycée	
↓ Médiation	TPS	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème	5ème	4ème	3 ^{ème}		
Visites guidées					Michel-Joseph Dubocage de Bléville, le corsaire et négociant										
					Histoire du Havre du XIX ^e siècle au début du XX ^e siècle										
					La construction navale										
					Le chantier naval Augustin Normand										
					Les grands monuments havrais										
					Les transatlantiques										
					L'hôtel Dubocage de Bléville										
Atelier					" Un bateau pour le Roi "										
					" Sur les pas d'un découvreur "										

Les visites

Les visites peuvent être guidées (30€) ou libres (gratuit). Les visites peuvent être, ou non, couplées avec un atelier, une visite de la Maison de l'Armateur, une visite du quartier Saint François ou un autre temps en autonomie au choix de l'enseignant. Leurs durées peuvent varier en fonction du nombre de thématiques choisies et des ateliers réalisés.

Les ateliers

Les ateliers sont couplés à une visite guidée d'une partie ou de la totalité du musée, en fonction de la thématique choisie par l'enseignant et le niveau des élèves.

La durée annoncée dans le descriptif correspond donc au temps nécessaire à un groupe pour réaliser l'atelier.



Sur les pas d'un découvreur (6-12 ans / CP-6^{ème})

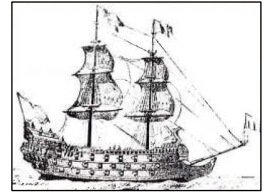
Cet atelier, couplé à une visite de l'Hôtel Dubocage de Bléville, offre aux enfants la possibilité de refaire le voyage de Michel Joseph Dubocage et de comprendre le système d'échange des marchandises. Lors de ce grand jeu, l'enfant découvrira les épices et leurs usages. Cet atelier est couplé à une visite axée sur Michel Joseph Dubocage et les corsaires. (Durée : 45 min)

Objectifs : Découvrir l'Histoire de Michel Joseph Dubocage autrement, maîtriser des repères temporels, s'amuser, développer ses sens, apprendre à compter et à jouer avec un dé, développer son sens de la stratégie.

Spécial
2017

Un bateau pour le Roi (6-12 ans/ CP-5^{ème})

Cet atelier permet aux enfants de mieux comprendre les étapes de la construction navale et de connaître les métiers qui y sont liés. Sera évoquée la *Grande Françoise*, « vaisseau de la démesure » de François 1^{er}. L'enfant y acquière également un vocabulaire maritime et apprend à reconnaître les différentes parties constituant un navire. Chacun repartira avec son bateau royal sous le bras. (Durée : 45 min).



Objectifs : Mieux connaître l'histoire du Havre, maîtriser des repères temporels, comprendre la construction navale, connaître les différents types de navires et leur évolution.

INFOS PRATIQUES

Des rendez-vous préparatoires à la visite sont proposés.

Si la thématique d'un atelier correspond à ce que vous recherchez mais si les cycles auxquels l'atelier est rattaché ne correspondent pas au niveau de votre classe, n'hésitez pas à prendre contact avec nous, nous pourrions tâcher de l'adapter.

Pour préparer votre visite ou la poursuivre en classe, nous mettons à votre disposition: Des reproductions de plans de la ville du XVI^e au XIX^e siècle, un dossier pédagogique pour mieux comprendre l'histoire du quartier Saint-François, des fiches techniques des « maisons Gosselin »...

Réservation

Pour les trois sites

Albane Chaignon au **02 35 41 69 15** ou par mail à **albane.chaignon@lehavre.fr / Mathilde Tessier** au **02 35 41 69 17** ou par mail à **mathilde.tessier@lehavre.fr**

Tarifs

Visite guidée et atelier : 30€ par classe ou par groupe

Visite libre : gratuit

Gratuit pour les accompagnateurs

Horaires

Pour les trois sites

Du 1^{er} novembre au 31 mars

Ouvert tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 13h45 à 17h30, sauf le mardi.

Ouverture dès 9h30/9h15 sur simple demande pour les classes et les groupes.

Du 1^{er} avril au 31 octobre

Ouvert tous les jours de 10h00 à 12h30 et de 13h45 à 18h, sauf le mardi.

Ouverture dès 9h30/9h15 sur simple demande pour les classes et les groupes.

MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE DU HAVRE

Tel : 02 35 42 27 90
Fax : 02 35 41 69 21
musees.histoire@lehavre.fr

Hôtel Dubocage de Bléville
1, rue Jérôme Bellarmato
76600 Le Havre

Maison de l'Armateur
3, quai de l'Île
76600 Le Havre

Abbaye de Gravelle
rue de l'Abbaye
76600 Le Havre

POLE DES PUBLICS

Albane Chaignon
Tél : 02 35 41 69 15
albane.chaignon@lehavre.fr

Mathilde Tessier
Tél : 02 35 41 69 17
mathilde.tessier@lehavre.fr

Mélanie Floc'h
Tél : 02 35 42 27 90
melanie.floch@lehavre.fr

